

Akademia Oli

Mapa kursu / osiem lekcji

Zdjęcia, zgoda i publikacja

O2-K4 / 8 × 45 min / 8-9 lat



Osiem lekcji odkrywczej wyprawy

8 × 45 minut = 360 minut, czyli 6 godzin zegarowych.

Wariant 8-9 lat



Mapa wyprawy: Zdjęcia, zgoda i publikacja

O2-K4 / 8 × 45 min / 8-9 lat

Na początek

Dziecko rozróżnia oglądanie i publikowanie. Używamy wyłącznie rysunków fikcyjnych postaci.



Co będzie nową umiejętnością?

Dziecko pyta o konkretny plan użycia obrazu, respektuje odmowę i wybiera alternatywę przy zmianie planu.

Finał wyprawy

Plansza redakcyjna fikcyjnej relacji z zapisem uzgodnień i alternatywą po odmowie.

Do każdej lekcji są karty dziecka i wskazówki dla rodzica: gotowy przykład, własna próba i nowa sytuacja. Można czytać wspólnie i odpowiadać ustnie.

Powiązana wyprawa: O6-K4. Wspólną zasadę można przypomnieć zamiast uczyć jej od początku.



Osiem przystanków: Zdjęcia, zgoda i publikacja

O2-K4 / 8 × 45 min / 8-9 lat

1. Oglądanie to inny plan

Zgoda na pokazanie obrazu w jednym miejscu nie oznacza zgody na każdą publikację.

Ćwiczenie: Wskaż plan, o który trzeba zapytać osobno.

Angielski (opcjonalnie): look, share

Temat programu: Zdjęcie do oglądania czy do publikacji

2. Zapytaj o szczegóły

Pytanie powinno mówić, jaki obraz, po co, gdzie i komu pokażemy.

Ćwiczenie: Zapytaj o pokazanie rysunku w sali.

Angielski (opcjonalnie): May I share this?

Temat programu: Pytanie o konkretny plan



Zdjęcia, zgoda i publikacja

O2-K4 / 8 × 45 min / 8-9 lat

3. Odmowa wystarczy

Można odmówić użycia obrazu; nie trzeba przekonywać ani żądać uzasadnienia.

Ćwiczenie: Wybierz odpowiedź: Dobrze, użyjemy krajobrazu.

Angielski (opcjonalnie): That is okay

Temat programu: Odmowa jest odpowiedzią

4. Zapytaj wszystkie postacie

Jedna osoba nie podejmuje decyzji za wszystkich przedstawionych na obrazie.

Ćwiczenie: Wskaż, czyjej odpowiedzi brakuje.

Angielski (opcjonalnie): ask everyone

Temat programu: Obraz grupy wymaga wspólnych ustaleń



Zdjęcia, zgoda i publikacja

O2-K4 / 8 × 45 min / 8-9 lat

5. Nie dopisuj cudzych myśli

Podpis nie powinien przypisywać postaciom nieznanych zamiarów ani uczuć.

Ćwiczenie: Wybierz opis tego, co widać.

Angielski (opcjonalnie): check the caption

Pomoc do ćwiczenia: ilustracje i kadry do porównania (w karcie dziecka).

Temat programu: Podpis nie zmienia sensu obrazu

6. Nowy plan, nowa rozmowa

Zmiana celu lub odbiorców wymaga ponownego ustalenia użycia obrazu.

Ćwiczenie: Wskaż, co trzeba omówić ponownie.

Angielski (opcjonalnie): ask again

Temat programu: Zmiana planu wymaga nowej rozmowy



Zdjęcia, zgoda i publikacja

O2-K4 / 8 × 45 min / 8-9 lat

7. Wybierz relację z wyprawy

Dobór obrazu powinien trzymać się uzgodnionego celu i odbiorców.

Ćwiczenie: Wybierz ilustrację, która pomoże pokazać trasę do latarni.

Angielski (opcjonalnie): our agreed picture

Pomoc do ćwiczenia: ilustracje i kadry do porównania (w karcie dziecka).

Temat programu: Redakcja relacji z wyprawy

8. Plansza uzgodnień

Plansza pokazuje plan użycia, odpowiedzi oraz alternatywę bez nacisku.

Ćwiczenie: Połącz odmowę z wyborem mapy.

Angielski (opcjonalnie): we asked first

Pomoc do ćwiczenia: ilustracje i kadry do porównania (w karcie dziecka).

Temat programu: Plansza uzgodnionej publikacji

