

Co zostało poza kadrem?

O3-K4 / Lekcja 5 z 8

1 Poznaj sytuację

Poznaj zasadę

Wycięty fragment może usunąć ważny kontekst, choć sam nie został przerobiony.

W porcie opowieści

Dwa kadry tej samej bajkowej ilustracji pokazują tę samą scenę.

Przygotowane karty

- | A: Zbliżenie: Ola sięga po cudzy kapelusz.
- | B: Pełny kadr: właściciel podaje jej kapelusz na scenie teatru.
- | C: Podpis A: Ola zabiera kapelusze!

Zobacz jeden przykład

B dodaje przekazanie rekwizytu i scenę, których w A nie widać.

Angielski (dla chętnych): whole picture - cały obraz. Użyj przy pasującej karcie.



Pomoc obrazkowa

O3-K4 / Lekcja 5 z 8

A: zbliżenie

B: pełny kadr



C: podpis zbliżenia „Ola zabiera kapelusze!”

Oba kadry pochodzą z dokładnie tej samej ilustracji. Porównaj to, co znalazło się w każdym polu.



Co zostało poza kadrem?

O3-K4 / Lekcja 5 z 8

2 Teraz Ty

Powiedz, jaki ważny szczegół dodaje pełny kadr.

Powiedz, narysuj lub napisz. Możesz poprosić o zapisanie odpowiedzi.

3 Sprawdź w nowej sytuacji

Wycięto połowę zdania „nie zamykamy portu”. Jak zmienia to sens?