

Znajomy głos to za mało

O3-K5 / Lekcja 2 z 8

1 Poznaj sytuację

Poznaj zasadę

Głos można naśladować lub syntetyzować. Pilną prośbę potwierdź innym, znanym sposobem z dorosłym.

W porcie opowieści

Bohater słyszy fikcyjne nagranie podobne do głosu kapitana.

Przygotowane karty

- | A: Nagranie: To ja, kapitan, wyślij kod natychmiast.
- | B: Wiadomość przyszła z nieznanego kontaktu.
- | C: Znany kapitan czeka w biurze; opiekun może z nim porozmawiać.

Zobacz jeden przykład

Nie wysyłam kodu. Z opiekunem potwierdzam prośbę w biurze, niezależnie od nagrania.

Angielski (dla chętnych): voice - głos. Użyj przy pasującej karcie.



Znajomy głos to za mało

O3-K5 / Lekcja 2 z 8

2 Teraz Ty

Wskaż bezpieczny krok po usłyszeniu A.

Powiedz, narysuj lub napisz. Możesz poprosić o zapisanie odpowiedzi.

3 Sprawdź w nowej sytuacji

Głos znajomego prosi o tajemnicę. Do kogo zwrócisz się po pomoc?