

Nie wydawaj wyroku po wyglądzie

O3-K5 / Lekcja 3 z 8

1 Poznaj sytuację

Poznaj zasadę

Dziwny szczegół może mieć różne przyczyny, a poprawny obraz też może być syntetyczny. Potrzebne jest pochodzenie.

W porcie opowieści

Załoga porównuje fikcyjne opisy dwóch nagrań.

Przygotowane karty

- | A: Film niewyraźny, bez źródła.
- | B: Film ostry, bez źródła.
- | C: Brak oryginałów i informacji o powstaniu obu filmów.

Zobacz jeden przykład

Nie ogłaszam, że A jest fałszywy, a B prawdziwy tylko z powodu ostrości.

Angielski (dla chętnych): Not sure - brak pewności. Użyj przy pasującej karcie.



Nie wydawaj wyroku po wyglądzie

O3-K5 / Lekcja 3 z 8

2 Teraz Ty

Oznacz oba filmy jako „potrzebujemy więcej informacji”.

Powiedz, narysuj lub napisz. Możesz poprosić o zapisanie odpowiedzi.

3 Sprawdź w nowej sytuacji

Prawdziwe zdjęcie ma rozmazaną rękę. Czy rozmazanie dowodzi wygenerowania?